

Министерство образования и науки Самарской области Юго-Западное управление министерства
образования и науки Самарской области Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Чапаевский химико-технологический техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ
«ЧХТТ»

_____ Е.В. Первухина
01.09.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Школа КВН»

Возраст обучающихся: 16 -17 лет Срок
обучения: 1 год

Подготовил:
Педагог дополнительного образования
Трапезникова А.И.

Чапаевск, 2020

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Школа КВН» социально – педагогической направленности создана на основе результатов деятельности детских объединений «КВН».

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача творческого объединения «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в кружке, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

Отличительные особенности данной программы: состоит в том, что она ориентирована на всех детей, обучающихся в школе и имеющих различные уровни развития познавательных интересов.

«КВН» позволяет вовлечь и увидеть одаренного ребенка, детей с девиантным поведением, состоящих на учете, с ограниченными возможностями обеспечить необходимые условия для раскрытия и развития одаренности, а слабого ученика, направить и помочь ему в достижении целей.

При составлении программы, изучался опыт работы и дополнительные образовательные программы по данному направлению.

Основы общения и взаимоотношений в группе, соуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения. Ребенок с творческими способностями активный, пытливый, он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ни чем заменить невозможно.

Цель: «Создание развивающей среды посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН в условиях общеобразовательной школы».

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;
- показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества детей;
- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
 - помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала

Срок реализации программы и режим занятий:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 7 часов в неделю, объем - 259 часов в год.

Клуб работает на протяжении всего учебного года (37 рабочих недель).

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, составляет 10 -17 лет.

Подростковый возраст, хоть и труден, но очень податлив. Дети стараются самоутвердиться, у них

нет прочной связи между тем, что есть и что будет. Когда они попадают в дружественную и интересную ситуацию, то раскрывают свои скрытые таланты.

Методы обучения:

- словесные, наглядные, практические;
- метод аналогии;
- метод самостоятельных действий;
- метод контроля и самоконтроля.

Приемы:

Создание ситуации успеха через поддержку и поощрения.

Формы обучения:

- Индивидуальные;
- Коллективные;
- Групповые;

Педагогические технологии:

- технология проблемного обучения
- технология развивающего обучения
- технология саморазвития,
- технология творческой деятельности,
- технология игрового обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения.

Ожидаемые результаты

При реализации данной программы, прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив.

С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ.

Способных играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене. Результаты обучения могут быть представлены в форме открытых занятий, соревнований, творческих достижений обучающихся, участие в конкурсах. Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН поселкового, районного, окружного уровней впоследствии учитываются **как форма аттестации** отдельного воспитанника, так и группы в целом.

К концу **обучения** воспитанник должен знать:

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;

- актёрское мастерство;
- современные технические средства
- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания;
- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- работать над всеми видами КВН-овских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя главное.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского, краевого, российского уровней;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Тематическое планирование

Педагог руководствуется утвержденным учебно-методическим планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

Тематическое планирование

№	Тема	Теоретические	Практические
Раздел №1 Создание команды			
1.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей КВНовского движения и правилами игры	1	
2.	Создание команды. Знакомство с функциональными ролями, выбор актива.	1	

3.			
4.	Знакомство с конкурсами.	1	
5.	«Приветствие».		1
6.	«Новости» и их особенности.		1
7.	«СТЭМ», «Бриз».	1	
8.	«Разминка»		1
9.	«Домашнее задание»		1
10.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.		1
11.	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.		1
12.	Использование методов ТРИЗ в КВН.		1
13.	Наработка сценических навыков.		1
14.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене.		1
15.	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение».		1
16.	Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.		1
17.	Конкурс приветствие; известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ.	1	
18.	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.		1
19.	Актерские миниатюры в КВН.		1
20.	Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.		1
21.	Методика отбора материала из печатных, электронных информационных изданий, работа в сети интернет.		1
22.			
23.	Составление сценария по отобранному материалу.		1
24.	Распределение ролей.		1
25.	Распределение ролей. Работа на сцене.		1
26.	Работа с микрофоном.		1
27.	Отработка сценической речи.		1
28.	Культура поведения на сцене.		1
29.	Разбор танцевальных движений для выхода и отбивки.		1
30.	Подбор музыкального оформления.		1
31.	Детальная отработка каждой шутки, миниатюры, танцевальных движений.		1
32.	Первый прогон всего сценария.		1
33.	Детальная отработка западающих номеров.		1
34.	Генеральная репетиция.		1
35.	Выступление команды в ДКд.Ширяево.		1
36.	Разбор правил придумывания шуток и миниатюр.		1
37.	Разбор правила отбора материала в различных информационных источниках.		1
38.	Отработка сценической речи.		1
39.	Деление шуток КВН на литературные и актерские.	1	
40.	Литературные шутки	1	

41.	Актерские шутки	1	
42.	Практическое занятие по составлению сценария к приветствию команды.		1
43.	Подбор музыкального сопровождения.		1
44.	Подбор отбивок.		1
45.	Репетиция приветствия.		1
46.	Отработка ролей на приветствие.		1
47.	Отработка ролей на приветствие.		1
48.	Конкурс капитанов.		1
49.	Подбор смешных вопросов.	1	
50.	Работа над актерским мастерством		1
51.	Музыкальный конкурс.		1
52.	Использование юмористических элементов в музыкальной подаче.		1
53.	Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов.		1
54.	Выбор песен для переработки.		1
55.	Работа с текстом пародии.		1
56.	Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.		1
57.	Работа над выбором и переделкой песен.	1	
58.	Репетиция.		1
59.	Репетиция.		1
60.	Репетиция		1
61.	Домашнее задание.		1
62.	Раскрытие темы.		1
63.	Ход выступления.		1
64.	Введение, завязка сюжета.		1
65.	Развитие сюжетной линии.	1	
66.	Кульминация, развязка.		1
67.	Мини-спектакль, пародия на сериал, популярное теле-шоу.		1
68.	Репетиция.		1
69.	Репетиция		1
70.	Репетиция		1
71.	Обыгрывание известных театральных сюжетов.		1
72.	Сценарий домашнего задания.		1
73.	Работа над сценарием.		1
74.	Распределение и обыгрывание ролей.		1
75.	Репетиция.		1
76.	Репетиция.		1
77.	Выступление с программой КВН в школе.		1
78.	Компоненты анализа шуток.		1
79.	Сработавшие шутки.		1
80.	Шутки, которые не сработали, причины провала.	1	
81.	Сценарные ошибки.		1
82.	Работа над новой программой КВН.		1
83.	Подбор миниатюр, этюдов.	1	
84.	Распределение ролей.		1
85.	Отработка актерского мастерства.		1
86.	Подача голоса на сцене.		1
87.	Подбор отбивок.		1

88.	Переделка песен.		1
89.	Работа над текстом.		1
90.	Отработка приветствия.		1
91.	Отработка домашнего задания.		1
92.	Отработка миниатюр.		1
93.	Работа над этюдами.		1
94.	Работа с текстом песен.		1
95.	Отработка движений выхода и ухода со сцены.		1
96.	Работа над декорациями.		1
97.	Подбор декораций.		1
98.	Подбор реквизитов и костюмов.		1
99.	Репетиция.		1
100.	Репетиция.		1
101.	Выступление команды.		1
102.	Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.		1
103.	Звук, голосовая подача.		1
104.	Концертная деятельность команды.		1
105.	Этика сценического выступления.	1	
106.	Единые принципы редактуры.		1
107.	Практика редакторской работы.		1
108.	Работа над новой программой КВН.		1
ИТОГО:		108 часов	14
			94

Содержание программы

1. Что такое КВН?

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты.

2. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

3. Команда КВН, роли в команде

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

4. Умение общаться с современными техническими средствами

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

5. Имидж и стиль команды

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

6.Метод мозгового штурма.

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

7.Музыка в КВН.

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

8.Разминка.

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

9.Приветствие.

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

10Музыкально-домашнее задание.

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

11.Речь, характеристики речи.

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

12.Основы сценического мастерства.

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

13.Сценарно - постановочная часть

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

14.Репетиционная часть.

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

15.Сценарии. Как построить свое выступление.

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

16.Разминка.

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка».

17.Приветствие.

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения.

Практика: Выбор материала, сценические связки.

18.Музыкальное домашнее задание.

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания. Практика:

Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

19.Основы сценического мастерства. Этюды. Миниатюры.

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

20.Техника речи

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

21.Актерские миниатюры в КВН.

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

22.Сценарно-постановочная работа с командой КВН

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен.

23.Репетиционная часть.

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

24.Постановка сценария на сцене

Теория: построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика

Выступления.

Практика: поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и ширмой отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением.

Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков».

Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов.

25. Коллективная концертная деятельность

Этика сценического выступления.

26. Практика редакторской работы

Единые принципы редактуры.

Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок.

27. Анализ творческого выступления команды

Анализ итогов творческого сезона команды.

28. Методика организации турнира КВН.

Практика: участие в организации турнира КВН.

Деятельность оргкомитета турнира КВН.

29. Интеллектуальные игры и тренинги:

«Комплект-опрос»

Цель: совершенствовать уровень общительности.

«Ритм»

Цель: способствовать совершенствованию способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности.

«Эмпатия»

Цель: развивать умение «держать контакт глаз», понимать зрителей.

«Слушаю глазами...»

Цель: научиться управлять своим взглядом, находясь на сцене.

«Телеграф»

Цель: развивать умение пользоваться невербальными средствами общения.

«Снятие мышечных зажимов»

Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия.

Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программы

Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств.

В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны.

Занятия проводятся в учебном кабинете, сцена актового зала техникума.

Список литературы для педагога

1. Воронова Е. А. Мы начинаем КВН!: сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. — Изд. 6_е, доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 287, [1] с. — (Зажигаем!).
2. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.
3. КВН- его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс-2007 г.
4. Практическое пособие» Как делается КВН». Сергей Осташко.Одесса-2013г.
5. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс- 2008г.

Интернет-сайты

1. bard-zelenov.nm.ru
2. cit.vvsu.ru
3. cobr.kts.ru
4. edu.rin.ru
5. elvi.apx.ru
6. festival.1september.ru
7. gimn1.wallst.ru
8. iatp.vcpu.ac.ru
9. iskra-vrn.narod.ru
10. medianet.yartel.ru
11. nsc.1september.ru
12. scenarist.boom.ru
13. school.omskreg.ru
14. sh68.narod.ru
15. shkola.spb.ru
16. spo.1september.ru
17. teacher.fio.ru
18. vidod.edu.ru
19. zabrod.narod.ru
20. zerkalenok.ru
21. www.altai.fio.ru
22. www.bgunb.ru
23. www.edu.vologda.ru
24. www.fio.ru
25. www.kcn.ru
26. www.koriphey.ru
27. www.psu.ru
28. www.raduga.info
29. www.solnet.ee
30. www.ug.ru